



## **CURRICULUM VITAE**

### **Janina Nicole Rischka (geb. Ibel)**

ist 1989 in der historischen Mozart-, Brecht- und Fugger-Stadt Augsburg (D-Bayern) geboren und erhält ihren ersten Geigenunterricht im Alter von vier Jahren. Mit dem Kammerorchester des musischen Gymnasiums Maria-Stern führen sie ab 2003 erste Konzertreisen als Konzertmeisterin des Orchesters nach Amerika und Asien. 2006 wird sie als hochbegabte Jungstudentin am Richard-Strauss-Konservatorium München in die Klasse von Urs Stiehler aufgenommen.

2010 diplomiert Janina im Fach Violine an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Hans- Peter Hofmann und beginnt die Ausbildung auf der Viola bei Prof. Hans Kohlhase. Dort erwirbt sie auch ihre pädagogische Grundausbildung und unterrichtet seither Musikbegeisterte von jung bis alt.

Nach bestandenem Eliteauswahlverfahren wechselt Janina an die Universität Mozarteum Salzburg in die Viola-Klasse von Prof. Peter Langgartner und graduiert mit Bachelor und Master of Arts summa cum laude. Die Bratschistin gewinnt als Solistin und Kammermusikerin zahlreiche Preise bei «Jugend musiziert» und internationalen Wettbewerben.

Während ihrer Ausbildung am Mozarteum konzertiert Janina mit elitären Jugendorchestern wie dem Bundesjugendorchester Deutschland, dem Gustav Mahler Jugendorchester sowie der Jungen Deutschen Philharmonie. Ihre künstlerische Persönlichkeit formen Meisterkurse bei Thomas Brandis, Igor Ozim, Hermann Menninghaus, Juri Bashmet, Wilfried Strehle, Veronika Hagen, Thomas Riebl, Endre Guran, Bruno Giuranna u.a. Wegweisende Impulse setzen das konzertreiche Stipendium bei den Wiener Philharmonikern sowie die Einladung in die Akademien des Ensemble Modern und des Bayerischen Rundfunks.

Janina Rischka ist Stimmführerin der Violagruppe des Sinfonieorchesters Liechtenstein. Als Gastbratschistin des Mozarteumorchesters Salzburg, der Würth Philharmoniker und des Vorarlberger Sinfonieorchesters führen Sie Konzerte durch die ganze Welt. Mit dem Sinfonieorchester St. Gallen und dem Musikkollegium Winterthur konzertiert die Bratschistin regelmässig in der Schweiz und Umgebung. Kammermusikalische Engagements mit den Meta Strings und Streichquartettkonzerte mit dem Rhenus Quartett runden die musikalische Tätigkeit im In- und Ausland ab. Sie spielt auf einer 2004 gefertigten Konzertbratsche aus der Meisterwerkstatt von W. J. Scharff aus Wolfratshausen bei München.

Die Kammermusik, das gemeinsame Musizieren und die Vermittlung von Musik sowie die ständige Weiterentwicklung liegen im Fokus des Schaffens der Künstlerin.

Als ausgebildete Musikgarten-Fachkraft des Instituts für elementare Musikpädagogik bietet Janina musikalische Früherziehung und Musikgarten-Kurse für Kinder an.

Als Ansprechpartnerin für die musikalische Begleitung und Organisation von Events aller Art zehrt Janina von ihren Erfahrungen im Musikmanagement bei den Salzburger Festspielen und der internationalen Musikakademie in Liechtenstein, als auch der Anstellung als Leiterin des künstlerischen Betriebsbüros der Salzburger Konzertgesellschaft sowie den Schlosskonzerten Mirabell in Salzburg. Das zweijährige Zusatzstudium Executive Master of Business Administration am Institut für Management festigen die Karriere als Managerin.